

我在船上等你

(同聲二部合唱)

Henry Smart 作曲

太 陽 已 向 西 山 隱 去， 月

pp sempre

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is common time (C). The lyrics are '太 陽 已 向 西 山 隱 去， 月'. The piano part includes the dynamic marking *pp sempre*.

亮 快 要 升 起， 蒼 茫 世 界 快 要 安 靜， 星

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are '亮 快 要 升 起， 蒼 茫 世 界 快 要 安 靜， 星'. The piano part continues with similar accompaniment.

星 空 皎 潔 無 比，

cresc.

空 皎 潔 無 比， 星 空 皎 潔 無 比， 北

mp

cresc.

p

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are '星 空 皎 潔 無 比，' followed by '空 皎 潔 無 比， 星 空 皎 潔 無 比， 北'. The piano part includes dynamic markings *cresc.*, *mp*, and *p*.

牛 穿 過 牧 場 回 家， 蜜 蜂 歸 巢 安

sfz *cresc.*

息， 快 來 吧， 不 要 遲 疑， 我

f *dim.*

在 船 上 等 你， 我 在 船 上 船 上 等 你， 我

p *rit.*

在 船 上 等 你

pp *pp* *cola voce*

mf

我們 將 要 駛 過 碧 岸， 流

螢 到 處 閃 光， 夢 見 生 命 向 前 流 動。 寧

寧 靜 而 又 和 暢。

靜 而 又 和 暢， 寧 靜 而 又 和 暢。 啊，

cresc.

聽 紫 色 的 草 地 上， 歸 羊 的 鈴 在

快 來 吧，

警， 來 吧， 不 要 遲 疑， 我

f *dim.*

我 在 船 上 等 你， 我

在 船 上 等 你， 我 在 船 上 等 你， 我 在， 我

p *rit.* *pp*

在 船 上 等 你。

在 船 上 等 你。

pp *cola voce* *pp*